

**PRIME THE ANIMATION!
New Talent International Festival**

Vicerrectorado Arte Ciencia Tecnología Sociedad
Universitat Politècnica de València
Camino de Vera s/n
46022 Valencia
primetheanimation.upv.es

**PRIME THE ANIMATION! CELEBRA SU DUODÉCIMO EDICIÓN
BAJO EL LEMA NATURALMENTE**

EN VALENCIA DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE DE 2024

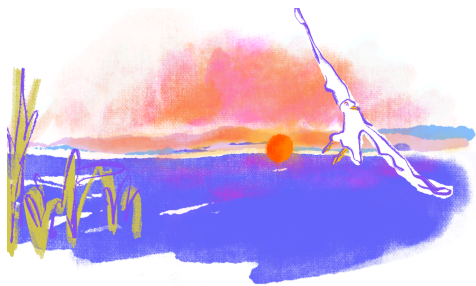
75 CORTOMETRAJES INTERNACIONALES, 7 PREMIOS, PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE ROCK BOTTOM, 4 CHARLAS PROFESIONALES, 2 EXPOSICIONES, 6 PROYECTOS, REVISIÓN DE PORTFOLIOS, ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL CLUB DE ANIMACIÓN UPV Y ENCUENTROS ENTRE PROFESIONALES Y NUEVOS TALENTOS.

Con la participación de: María Trenor, Juan Pablo Zaramella, Pedro Alpera, M^a Carmeen Cambriels, Mafalda Salgueiro, Pablo Sahuquillo, Emilia Ibáñez, Marina Donderis, Marina Cortón, Nuria Poveda, Dune Blanco, Rubén Soler, Juan Carlos Concha, Nacho Gallach, Alberto Corraliza, Lydia Sánchez.

El **16 de octubre de 2024 a las 12:00h** tuvo lugar la **rueda de prensa** en la que **se presentó la undécima edición del festival de nuevos talentos *Prime the Animation!***, con la presencia de representantes de las instituciones organizadoras:

- **Juan Viña**, Presidente de la Fundación Cañada Blanch
- **José Galindo**, Decano de la Facultad de Bellas Artes de la UPV
- **José Antonio Hurtado**, Jefe de programación de La Filmoteca IVC
- **María Trenor**, directora de Rock Bottom.
- **Sergio Rodríguez**, director del festival PTA!

El Festival Internacional de nuevos talentos de la animación *Prime the Animation!*, organizado por la Universitat Politècnica de València y el Vicerrectorado Arte Ciencia Tecnología Sociedad UPV, en colaboración con la Fundación Cañada Blanch, La Filmoteca Valenciana IVC y CC Nave 3 Ribes, entre otros colaboradores, es el único festival de España dirigido a nuevos talentos y óperas prima de la animación internacional.



**PRIME THE ANIMATION!
New Talent International Festival**

Vicerrectorado Arte Ciencia Tecnología Sociedad
Universitat Politècnica de València
Camino de Vera s/n
46022 Valencia
primetheanimation.upv.es

La edición de 2024 ha recibido 1.293 cortometrajes de escuelas y óperas prima de **90 países**, de entre los que **se han seleccionado 55 cortometrajes** de más de **30 países** que se podrán ver agrupados en **6 programas en el Auditorio Alfons Roig de la Facultad de Bellas Artes** de Valencia, los días 23, 24 y 25 de octubre, y un **8º programa especial**, titulado **Prime the Animation! Junior**, que se podrá ver en **La Filmoteca** de Valencia en el marco de Menuda Film, los días 9 y 10 de noviembre.

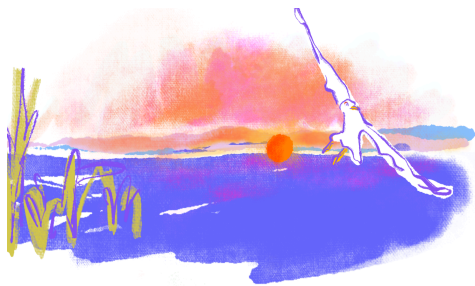
La **inauguración** del festival tendrá lugar el **martes 22 de octubre a las 20:00h en La Filmoteca**, donde contaremos con la presencia de **María Trenor**, para presentar su largometraje *Rock Bottom*. Previamente se realizará un pase con la retrospectiva de Juan Pablo Zaramella, coincidiendo con la exposición actual en la UPV, el pase se realizará a las 18:00h.

Destacar la nueva colaboración con el **Festival Cinanima de Espinho** (Portugal), que permitirá ver un programa exclusivo en **en La Filmoteca, a las 20h del miércoles 23 de octubre**.

La imagen gráfica del cartel y la cortinilla animada son obra de **Mafalda Salgueiro**, el **ganadora de la pasada edición del festival** con su gastronómico cortometraje *Comezainas*, donde muestra una receta portuguesa. Tomando como referencia el lema **Naturalmente** Mafalda recrea en la imagen gráfica del festival el espíritu mediterráneo, la celebración de las tradiciones, el entorno tan cercano de la Albufera y sus parajes. **La cortinilla del festival será presentada en primicia** durante la rueda de prensa que tendrá lugar en la **Fundación Cañada Blanch, el 16 de octubre a las 12:00h**.

LOS PREMIOS DE PRIME THE ANIMATION! 11

Un jurado internacional, compuesto por: M^a Carmen Cambrils (Animadora en cortos y largometrajes) Pedro Alpera (Animador 2D) y Mafalda Salgueiro (autora novel y ganadora edición anterior), será el encargado de otorgar 3 de los principales premios del festival:



PRIME THE ANIMATION! New Talent International Festival

Vicerrectorado Arte Ciencia Tecnología Sociedad
Universitat Politècnica de València
Camino de Vera s/n
46022 Valencia
primetheanimation.upv.es

- **Mejor Corto Internacional:** galardón y **1.300 € entregados por la Fundación Cañada Blanch.**
- **Mejor Corto Experimental:** galardón y **1 licencia Dragonframe: Stop Motion Software, con teclado USB.**
- **Mejor Corto Nacional (Premio Filmin y Xencilabs):** suscripción anual a la plataforma Filmin y una tableta gráfica Xencilabs.

Además de estos premios, se entregarán:

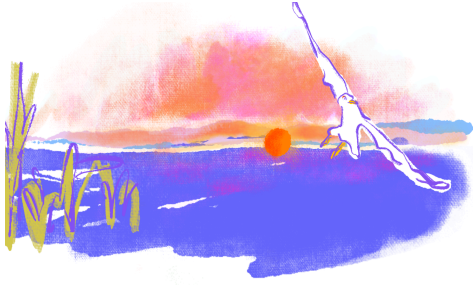
- **Premio del Público:** Galardón y **1 licencia Clip Studio Paint.**
- **Diploma Mejor Proyecto** (para 2 proyectos): Diploma y **1 acreditación profesional MIFA (Annecy, Francia).**
- **Diploma Gifafío (organizado por el Club de Animación UPV):** Diploma y **1 licencia Clip Studio Paint.**
- **Mejor Poster de los cortos a concurso** (otorgado por el Máster de Diseño e Ilustración UPV)

Por primera vez, el festival otorgará un **Premio al Mejor Poster.**

Los **cortometrajes ganadores** podrán verse en la **clausura del festival, el día 26 de octubre, en La Filmoteca Valenciana a las 20:00h** (entrada gratuita, retirando entrada en taquilla u online).

4 CHARLAS

- ***BSO para cortos de animación.*** Desde inicios de 2023, los y las estudiantes del *Máster en Animación UPV* y del *Master of Music in Scoring for Film, Television, and Video Games del Berklee College of Music VLC*, colaboraron para poner música a 5 cortometrajes de animación. En esta charla nos mostrarán la experiencia desde dentro, dejándonos asomar al proceso de composición musical y creación visual.
- ***Metodologías del éxito en el mundo de la animación,*** Emila Ibáñez y Pablo Sahuquillo.
- ***Todavía no lo vemos claro,*** Marina Donderis · Marina Cortón · Núria Poveda.



**PRIME THE ANIMATION!
New Talent International Festival**

Vicerrectorado Arte Ciencia Tecnología Sociedad
Universitat Politècnica de València
Camino de Vera s/n
46022 Valencia
primetheanimation.upv.es

- **¿Que debe tener un portfolio?, Dune Blanco**

JORNADA PROFESIONAL: PITCH DE PROYECTOS Y REVISIÓN DE PORTFOLIOS

El sábado 26 de octubre, en **CC Nave 3 Ribes**, la jornada profesional arrancará con **reuniones one to one**, para lo que se ha abierto una convocatoria accesible en la web del festival. Además, se abrirá el espacio para el **networking**, con el objetivo de que las personas participantes puedan conocerse y favorecer las colaboraciones en proyectos en producción.

Los **6 proyectos seleccionados**, de entre **30 presentados**, harán un **pitch en CC Nave 3 Ribes**, donde recibirán **feedback de profesionales** de la animación. Los **2 proyectos ganadores** optarán a **1 acreditación profesional para el MIFA**, el gran mercado de la animación Europea, vinculado al prestigioso festival de **Annecy (Francia)**. Este patrocinio es posible gracias a la **colaboración** del festival con el **NonStop Barcelona Animació**.

SEDES Y ENTRADAS

Las **3 sedes** del festival son: **Facultad de Bellas Artes de la UPV, La Filmoteca IVC y CC 3 Nave Ribes**.

La **entrada** a las **actividades en la UPV y CC Nave 3 Ribes es gratuita** hasta completar aforo. Para las proyecciones de **La Filmoteca** la entrada puede adquirirse online o en la taquilla del edificio Rialto (con precio reducido y descuento para estudiantes). Aforo limitado.

¡Os esperamos!

CONTACTO:

primetheanimation@upv.es
primetheanimation.upv.es