

VIENTO A FAVOR

PRIME THE ANIMATION! 11

VALÈNCIA / ESPAÑA
25 - 28 OCTUBRE
2023

25 OCT.

miércoles

11:30-12:30 BSO para cortos de animación
Auditorio BBAA. UPV

12:30-13:30 Inauguración Proyectos Máster en Animación UPV
Espai En Vitrina (Hall BBAA)

16:00-18:00 Taller Wacom B.3.11 BBAA UPV (con inscripción)

20:00-22:00 Inauguración PTA!11
Unicorn Wars
La Fílmoteca
* Proyección no gratuita con descuento estudiantes

26 OCT.

jueves

9:30-10:25 Competición Cortometrajes I
Auditorio BBAA. UPV

10:30-11:25 Competición Cortometrajes II
Auditorio BBAA. UPV

11:30-12:55 Raúl García
El arte del storyboard
Auditorio BBAA. UPV

13:00-14:00 Competición Cortometrajes III
Auditorio BBAA. UPV

16:30-19:00 Coffee working / Presentación libro / Actividades Club de la Animación UPV // Raúl García y Rocío Ayuso
T4 BBAA UPV

28 OCT.

sábado

10:00-11:30 Portfolio - One to one / Espacio Colab
Las Naves

11:00-13:00 Pitch de proyectos
Las Naves

13:30-14:30 Paola Tejera
La madriguera: caso de estudio
Las Naves

20:15-22:15 Clausura y entrega de premios PTA11!
La Fílmoteca

27 OCT.

viernes

9:30-10:25 Competición Cortometrajes IV
Auditorio BBAA. UPV

10:30-11:25 Competición Cortometrajes V
Auditorio BBAA. UPV

11:30-12:55 Saponiak
Corrupción del cuerpo, aliento del alma
Auditorio BBAA. UPV

13:30-14:30 Competición Cortometrajes VI
Auditorio BBAA. UPV

sedes

Auditorio BBAA. UPV
Camino de Vera, s/n, Edificio 3M - 3N

La Fílmoteca
Pl. de l'Ajuntament, 17

Las Naves
C/ de Joan Verdeguer, 16



Conferencias

BSO para cortos de animación

Desde inicios de 2023, los y las estudiantes del Máster en Animación UPV y del Master of Music in Scoring for Film, Television, and Video Games del Berklee College of Music VLC, colaboraron para poner música a 5 cortometrajes de animación. En esta charla nos mostrarán la experiencia desde dentro, dejándonos asomar al proceso de composición musical y creación visual.

Miércoles 25, 11:30-12:30 Auditorio BBAA

Proyectos musicalizados:
Cuando llegue la inundación
Mama, ¿los muertos flotan?
Marcharse
Tesoro
Yungay



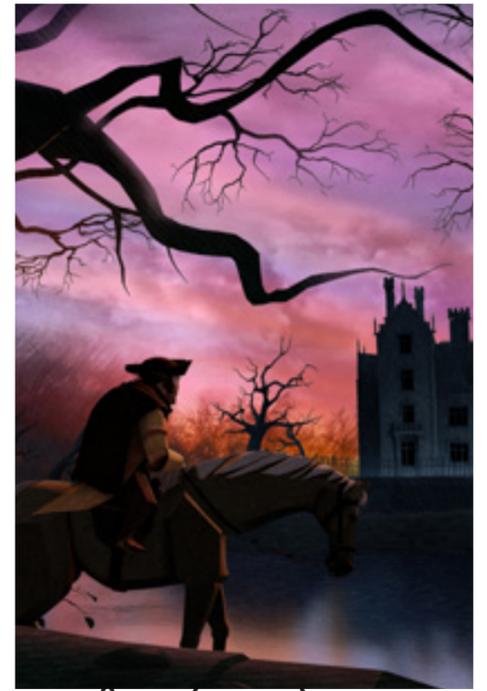
Raúl García

El arte del storyboard

El storyboard supone la versión primigenia de una película, es la columna vertebral gráfica de toda obra audiovisual y, en el caso de la animación, una pieza esencial para su planificación. Raúl García nos sumergirá en el tema a través de una clase magistral en la que volcará su larga experiencia profesional. Raúl García se convirtió en el primer español que trabajó para los grandes estudios, Disney entre ellos, trabajando en producciones icónicas de la animación internacional.

www.instagram.com/raul.garcia.disney animator/?hl=es

Jueves 26, 12:00-13:00 Auditorio BBAA



Saponiak

Corrupción del cuerpo, alimento del alma

En el vasto mundo del diseño y el arte, nos encontramos con un contraste fuerte entre la necesidad de supervivencia y la pulsión creativa. Muchos artistas y diseñadores enfrentan la difícil tarea de equilibrar trabajos que pagan las cuentas con aquellos que realmente alimentan su alma. Saponiak nos adentra en su obra, conectando los trabajos de encargo profesional, con sus proyectos más personales y espacio de experimentación.

www.instagram.com/saponiak/?hl=es

Viernes 21, 11:30-11:50 Auditorio BBAA



Paola Tejera

La madriguera: caso de estudio

La directora de producción del estudio de animación y preproducción localizado en Valencia contará la experiencia del estudio desde sus orígenes como startUPV hasta su situación actual. El estudio está especializados en preproducción y animación 2D. Constituida por cuatro apasionados del cine y la animación, La Madriguera cuenta con numerosos proyectos a las espaldas en sus 6 años de vida.

www.lamadrigerastudio.com

Sábado 28, 13:30-14:30 Las Naves

Proyecciones

Unicorn Wars

El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

Dir.: Alberto Vázquez
Miércoles 25, 20:00h y Miércoles 1 de noviembre a las 18:00h La Filmoteca

Competición cortometrajes I-VI

La mejor selección de cortometrajes de escuelas internacionales y óperas primas un total de 75 cortos a competición y con premio del público.

Miércoles 25 y jueves 26 de 9:30 a 11h y de 13 a 14h Auditorio BBAA

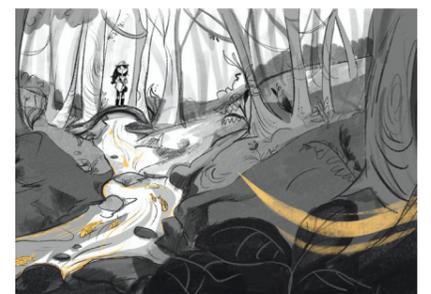


Exposiciones

Proyectos de animación UPV

Como cada año los mejores proyectos de animación de la UPV serán expuestos en el Espai En Vitrina de la Facultat de Belles Arts. Los proyectos son: *Ripona*, *Balada de peces y pájaros*, *Falling*, *Insecticida*, *Madres de nadie*, *Catharsis*

Del 26 de octubre al 26 de noviembre.



Jurado



Ekin Koca

Ganador Prime the Animation! 10 Nacido en 1996, Ekin Koca es un director de cine de animación turco. Primero estudió en EMCA (Angule-

ma, Francia), donde se graduó en 2019 con "Crossfire". Después siguió estudiando en La Poudrière (Bourg-lès-Valence, Francia) y se graduó en 2021 con *The immoral*, su segunda película de graduación que ganó múltiples premios en festivales. Actualmente vive en París y trabaja como director en diferentes proyectos audiovisuales.



Alberto Vázquez

Director de cine de animación, ilustrador y dibujante de cómics. Sus libros y sus ilustraciones han sido publicados en editoriales y medios de todo el mundo. Ha escrito y dirigido cortometrajes de animación como *Birdboy*, *Uni-*

corn blood, *Decorado* y *Homeless Home* basados en sus cómics y ha dirigido dos largometrajes: *Psiconautas* (2017) y *Unicorn Wars* (2022). Sus obras han ganado cuatro veces los Premios Goya (dos veces mejor película de animación y dos veces mejor cortometraje de animación) y se han proyectado en prestigiosos festivales de todo el mundo como Cannes, EFA Awards, San Sebastián, Toronto, Annecy, Clermond-Ferrand o Animafest Zagreb.



Elodie Mellado

Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Rovira i Virgili, trabaja desde 2012 en la plataforma de VOD, Filmin, donde es coordinadora editorial y programadora especializada en cine de

animación. Desde 2020, programa también en el REC, Festival Internacional de Cinema de Tarragona y en 2022 se incorpora al equipo del Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria en la sección Panorama España.

Pitching



Juan Carlos Concha

Dibujante, director y consultor. Ha participado en largometrajes europeos: *Mia et le migou* (Folimage), *L'ILLUSIONISTE* (S. Chomet), *Chico y rita* (Trueba-Mariscal).

Creó APEMANSTUDIO para producir proyectos propios como el cortometraje *A La Derive*. Director de Nonstop Barcelona Animació, Festival Internacional de cine de animación. Dirigió la serie *Four and a Half Friends*. Asistente de dirección y productor asociado para el film *Josep*, Selección Oficial Cannes 2020. Actualmente Director Técnico y Productor ejecutivo para la película de Fernando Trueba y Mariscal *They shot the piano player*.