



18 OCT.

- martes**
- 11:00-11:50 Colaboración Fest Socialmed Centro Penitenciario Picassent
 - 12:30-13:20 Inauguración exposición *Proyectos del Máster en Animación UPV* Espai En vitrina. BBAA
 - 13:30-14:30 Julia Happymiauw *Curso Relatoría gráfica* BBAA
 - 18:00-19:30 *Retrospectiva Joanna Quinn* La Filmoteca IVC
 - 20:00-21:30 Inauguración PTA10! La Filmoteca IVC

19 OCT.

- miércoles**
- 10:00-10:50 Competición Cortometrajes I Auditorio BBAA. UPV
 - 10:00-13:30 Taller *Yincana animada con Animaleta* CCCC
 - 11:00-11:50 Raimund Krumme *La forma del movimiento* Auditorio BBAA. UPV
 - 12:00 Inauguración exposición *Movimiento íntimo* Raimund Krumme Sala Alfons Roig
 - 12:30-13:20 Noemi Valentiny. *La ganadora PTA'9* Auditorio BBAA. UPV
 - 13:30-14:30 Competición Cortometrajes II Auditorio BBAA. UPV
 - 18:00-19:30 *La tumba de las Luciérnagas* La Filmoteca IVC
 - 20:00-22:00 Presentación/coloquio *Retrospectiva Raimund Krumme* La Filmoteca IVC

20 OCT. 21 OCT.

- jueves**
- 10:00-10:50 Competición Cortometrajes III Auditorio BBAA. UPV
 - 11:00-11:50 Competición Cortometrajes IV Auditorio BBAA. UPV
 - 12:30-14:00 Mesa redonda *Un millón de cosas por hacer Directoras de largometraje.* Mercedes Gaspar, María Trénor, Irene Iborra, Carmen Córdoba Auditorio BBAA. UPV
 - 16:00-16:45 Programa especial Festivales Animación C. VLC *Lo mejor de Cortoons* Auditorio BBAA. UPV
 - 17:00-18:00 Masterclass PyR Academy *Antisymbol: una metodología. Diálogos entre la imagen estática y la animación* Guillaume Guérin Auditorio BBAA. UPV
 - 18:30-19:30 Masterclass PyR Academy *Dimensiones alteradas Arte Audiovisual Abstracto* Zsolt Gyenes Auditorio BBAA. UPV
 - 18:30-19:30 Presentación/coloquio *Retrospectiva Mercedes Gaspar* La Filmoteca IVC
 - 20:00-22:00 *La tumba de las Luciérnagas* La Filmoteca IVC

- viernes**
- 10:00-10:50 Competición Cortometrajes V Auditorio BBAA. UPV
 - 11:00-11:50 Pablo Llorens *Universo Pablo Llorens* Auditorio BBAA. UPV
 - 12:30-13:20 Lara Pikle (Larisa Bumb) *Lara y ms Pickle: el viaje profesional y personal de una storyteller* Colaboración con Non Stop Barcelona Auditorio BBAA. UPV
 - 13:30-14:30 Competición Cortometrajes VI Auditorio BBAA. UPV
 - 16:00-16:50 Programa especial Festivales Animación C. VLC *Lo mejor de Animalcoi* Diana Cortés Auditorio BBAA. UPV
 - 17:00-17:50 Masterclass P y R Academy *Serpientes milenarias y destrucción nuclear. Visualizando una sensación de inquietud* Kristian Pedersen BBAA UPV
 - 18:30-19:30 Masterclass P y R Academy *Still frame cinema y otras experimentaciones. Música y animación artesanales* KinoManual (Aga Jarzab + Maciek Bączyk) BBAA UPV

22 OCT.

- sábado**
- 10:00-12:00 Pitch de proyectos Colaboración con Non Stop Barcelona Auditorio BBAA. UPV
 - 12:30-13:20 Godoy *Cómo hablar con tu músico* Auditorio BBAA. UPV
 - 13:30-14:30 Trénor *Viaje animado a los 70: Rock Bottom* Auditorio BBAA. UPV
 - 20:00-22:00 Clausura *Entrega de premios Proyección palmarés* Centre Cultural L'Octubre

Conferencias



Raimund Krumme

La forma del movimiento

Conocido artista de la animación, que se distingue por su interpretación del dibujo en línea y la representación espacial. Sus cortometrajes (*Ropedancers*, *Spectators*, *Crossroads*, *Passage*, *The Message*) han sido reconocidos entre las 100 obras de animación más importantes del mundo y han ganado premios internacionales como el premio del jurado en Annecy, el Bundesfilmpreis-Filmband en Gold (Bonn), y el Gran Premio de Animación (Montreal).

Miércoles 19, 11:00h Auditorio BBAA

Noemi Valentín

La ganadora PTA'19

Animadora, ilustradora y artista de tattoo. Es una joven creadora procedente de la República Checa que fue galardonada por el cortometraje *Radiotherapy at the Yellow Hill* en la edición 2021 de Prime The Animation con el premio al mejor cortometraje internacional.

<https://www.instagram.com/emi.entiny/>

Miércoles 19, 12:30h Auditorio BBAA



Pablo Llorens

Universo Pablo Llorens

Cineasta y animador de proyectos publicitarios y piezas televisivas. Ha realizado el largometraje

Juego de Niños, la teleserie *Doc Franky*, y la dirección de animación de la campaña de divulgación del euro *Los García*.

En 2001 crea su propio estudio, Potens Plastianimation, desde donde se gana la vida como mercenario de la plastilina e investiga mutaciones animadas. Dos Goyas, uno en 1996 por *Caracol, col, col* y otro en 2005 por *El enigma del chico croqueta* engalanan su estantería.

Plastianimation

Viernes 21, 11:00h Auditorio BBAA

Lara Pickle

Lara Pickle (Larisa Bumb)

Lara y ms Pickle: el viaje profesional y personal de una storyteller

Graduada en BBAA y posteriormente en el Máster en Animación de la UPV, Lara empezó su carrera en Valencia y acabó emigrando a UK, donde ha trabajado como *location designer* y como *visual development* artist para estudios como Lighthouse, Blue zoo, Blink Ink o Dog Ears/ Cartoon Saloon, así como otros estudios internacionales.

Viernes 21, 12:30-13:30 Auditorio BBAA



Lucio Godoy

Cómo hablar con tu música

Es un músico de procedencia argentina que ha realizado composiciones para cine y televisión. Ha realizado la producción musical de más de 50 largometrajes, entre los que destacan *Los lunes al sol*, *Los girasoles ciegos* o *Mataharis*. Ha trabajado como productor musical para otros compositores en *Mar adentro*, *Los otros* o *Todo sobre mi madre*. Es el director del Máster de Música para Cine, Televisión y Videojuegos en la Berklee College of Music en Valencia.

Sábado 22, 12:30h Auditorio BBAA

Mesa Redonda

Un millón de cosas por hacer: Directoras de largometraje.

Cuatro mujeres creadoras integrales –guionistas, realizadoras y animadoras– emprendedoras y audaces, con identidades propias y estilos contundentes, hablarán sobre la creación de largometrajes. Carmen Córdoba creadora de *Roberto* y *Amarradas*, Irene Iborra realizadora de cortometrajes como *Citoplasmas en medio ácido* o *Click* y *Matilda*, María Trénor con *¿Dónde estabas tú?* y *Con qué la lavaré* y la veterana realizadora aragonesa Mercedes Gaspar con su particular visión de la animación, que ha sido premiada en dos ocasiones con un Goya, hablarán de sus experiencias en la creación de películas y mostrarán perspectivas diferentes sobre cómo afrontan sus proyectos. La mesa estará moderada por la también realizadora María Lorenzo.

Jueves 20, 12:30 h Auditorio BBAA



María Trenor

Viaje animado a los 70: Rock Bottom

Animadora independiente valenciana, se caracteriza por un carácter reivindicativo y contestatario en sus producciones. Es autora de películas como *Con qué la lavaré* y *Dónde estabas tú*, premiadas a nivel internacional. Actualmente se encuentra en producción de *Rock Bottom* sobre el músico de culto británico Robert Wyatt. Su estilo está muy marcado por una ilustración realista y colorista, de carácter expresionista. Su animación se basa principalmente en la rotoscopia aunque estilizada por la propia autora.

Viernes 21, 12:30 Auditorio BBAA

Masterclass

El Segundo Simposio Internacional del Arte Abstracto en Movimiento se llevará a cabo del 19 al 22 de Octubre 2022 con entrada LIBRE Y GRATUITA y retransmisión STREAMING EN VIVO de las actividades a través de PyRTV. Regístrate gratis si aún no tienes una cuenta. LXs participantes provienen de diversos ámbitos: cine, animación, artes plásticas, diseño, creative coding, composición musical & diseño sonoro, arquitectura y new media.

Las actividades acogidas en Belles Arts UPV serán en el contexto de PRIME

THE ANIMATION New Talent International Festival.



Guillaume Guérin

Antisymbol: una metodología. Diálogos entre la imagen estática y la animación.

Jueves 20, 17:00h BBAA

Zsolt Gyenes

Dimensiones alteradas Arte Audiovisual Abstracto

Jueves 20, 18:30h BBAA

Kristian Pedersen

Serpientes milenarias y destrucción nuclear.

Visualizando una sensación de inquietud

Viernes 21, 17:00h BBAA

KinoManual (Aga Jarzab + Maciek Bączyk)

Still frame cinema y otras experimentaciones.

Música y animación artesanales

Viernes 21, 18:30h BBAA

Proyecciones

La tumba de las luciérnagas

La emblemática película del Studio Ghibli cumple 24 años. Se trata del primer largometraje dirigido por Isao Takahata y el tercero del estudio de animación nipón. Esta basada en la novela homónima del autor Akiyuki Nosaka publicada en 1967 y narra las experiencias vividas por el propio autor durante la 2ª Guerra Mundial. La película cuenta los horrores de la guerra desde la particular mirada infantil de sus protagonistas.

Dir.: Isao Takahata

Miércoles 19, 18:00h y Jueves 20 a las 20:00h La Filmoteca IVC



Retrospectiva Joanna Quinn

Animadora británica con una dilatada carrera y galardonada con los premios más prestigiosos

de la animación desde los años 80, incluyendo BAFTAs, Emmys o Annecy. Su trabajo, realizado sobre papel, demuestra su virtuosismo con el dibujo, con una animación vitalista y exuberante. Los cuerpos rechonchos de sus protagonistas se ven envueltos en historias marcadas por el humor, la ironía y el surrealismo, en una cotidianeidad expéptica que retrata la aparente normalidad de sus vidas.

Martes 18, 18:00h La Filmoteca IVC



Retrospectiva Raimund Krumme

Raimund Krumme es un conocido artista de la animación, que se distingue por su interpretación del dibujo en línea y la representación

espacial. Sus cortometrajes (*Ropedancers*, *Spectators*, *Crossroads*, *Passage*, *The Message*) han sido reconocidos entre las 100 obras de animación más importantes del mundo y han ganado reconocidos premios internacionales.

Miércoles 19, 20:00 La Filmoteca IVC

Retrospectiva Mercedes Gaspar

Esta realizadora aragonesa fue la primera galardonada en la especialidad de animación de los premios Goya, con el cortometraje *El sueño de Adán*. Utiliza el stop motion y la pixilación para representar historias cargadas de surrealismo y el simbolismo, mostrando situaciones oníricas donde los objetos, los cuerpos y el entorno cobran vida. Su animación es un continuo ejercicio experimental donde la realizadora juega con formas, materiales, trucos y movimientos. En su estilo cinematográfico se aprecian influencias de Buñuel, Švankmajer o los hermanos Quay.

Jueves 20, 18:30h La filmoteca IVC

Exposiciones

Movimiento Íntimo

Raimund Krumme

El núcleo de su trabajo es el dibujo, la representación del espacio y el movimiento del cuerpo humano. Toda su obra muestra un reconocible estilo personal, en el que destaca la expresividad de la pincelada y el uso de la tinta negra sobre el lienzo blanco. En sus cortometrajes, Krumme, representa las masas, la multitud, los cruces de caminos, las relaciones de poder y dependencia.

Com. M. Ángeles López y Sara Álvarez
Del 19 de octubre al 30 de noviembre.



Jurado



Pablo Llorens

Uno de los animadores más veteranos y conocidos del panorama nacional. Con dos premios Goya por *El enigma del chico Croqueta* y *Caracol, col, col*. Su trayectoria recorre la creación de cortometrajes, largometrajes y numerosos proyectos de publicidad y dispone de su propio estudio; Potens Plastianimation.



Noemi Valentín

Ganadora de la última edición de Prime The Animation! por la película *Radiotherapy at the Yellow Hill*. Además es cofundadora de Pirogy Studios, un joven estudio de animación con sede en Zlin, y actualmente trabaja en el desarrollo de un largometraje de animación.

Pitching



Juan Carlos Concha

Dibujante y realizador. Trabaja desde 1992 en cine. Docente en escuelas de animación de Barcelona y Bogotá. Ha participado en largometrajes europeos como *Mia et le migou*, *The Illusionist* o *Chico y Rita*. Fundó Apemanstudio para producir proyectos propios como el cortometraje *A la deriva*. Es director de Nonstop Barcelona Animació, Festival Internacional de cine de animación. Ha sido asistente de dirección para el film *Josep*.

El realizador estará al frente de los 6 proyectos que se han seleccionado este año y optan a 2 acreditaciones profesionales para el MIFA – Marché International du Film d' Animation 2023)

Sábado 22, 10:00h Auditorio BBAA

Sedes

Facultat de Belles Arts. UPV
Auditori Alfons Roig
Sala Josep Renau
Cno. de Vera s/n 46022 Valencia

La Filmoteca
Plaça de l'Ajuntament, 17
46002 València

Octubre Centre de Cultura Contemporània
C/Sant Ferran, 12, 46001 València, Valencia

CCCC
Carrer del Museu, 2, 4, 46003 València

www.primetheanimation.upv.es
@primetheanimation
primetheanimation@upv.es