



**PRIME
THE ANIMATION!**
NEW TALENT
INTERNATIONAL FESTIVAL

El Festival Internacional de Nuevos Talentos del Cine de Animación, Prime the Animation!, celebra su 13ª edición bajo el lema "Recuerdos"

Cortometrajes internacionales, proyecciones de largometrajes, 7 premios, 4 charlas profesionales, 6 proyectos pitch, revisión de portfolios, actividades y encuentros entre profesionales y nuevos talentos.

Con la participación de: Elena Gobernado, María Pulido, Rebeca Núñez, JuanMa Laguna, Alex Mouron y Juan Carlos Concha, asesor de proyectos pitch.

Del 21 al 25 de octubre de 2025, Valencia acogerá la 13 edición del Festival Internacional de Nuevos Talentos del Cine de Animación, **Prime the Animation!**, que este año se celebra bajo el lema **Recuerdos**, una invitación a reflexionar sobre la memoria individual y colectiva. La imagen y cortinilla del festival ha sido creada por Alex Mouron, vencedor de la edición anterior. [Aquí enlace a la cortinilla.](#)

La inauguración tendrá lugar el 21 de octubre en la **Filmoteca Valenciana**, con la proyección de la película francesa animada *Linda quiere pollo*, una divertida historia que evoca los recuerdos de infancia de su joven protagonista.

Jurado profesional

El jurado estará compuesto por reconocidos profesionales del sector:

- **Alex Mouron**, ganador de la edición anterior.
- **María Pulido**, directora de arte con amplia experiencia en cortos y largometrajes.
- **Elena Gobernado**, guionista en proyectos de largometrajes, series y otros formatos.

Premios a concurso

Los cortometrajes competirán por los siguientes galardones:

- **Mejor Corto Internacional**: trofeo y 1.300 €, otorgados por la Fundación Cañada Blanch.
- **Mejor Corto Experimental**: trofeo y una licencia Dragonframe (software de stop motion con teclado USB).
- **Mejor Corto Nacional (Premio Filmin)**: suscripción anual a Filmin y una licencia de software profesional de animación y diseño.
- **Premio del Público**: trofeo y una licencia de software profesional por 3 meses.
- **Diploma al Mejor Proyecto (2 proyectos)**: diploma y acreditación profesional para MIFA (Annecy, Francia).
- **Diploma Gifafío (Club de Animación UPV)**: diploma y kit del Club de Animación.

- **Mejor Póster de los cortos a concurso:** premio otorgado por el Máster en Diseño e Ilustración UPV.

También se proyectará una muestra de cortinillas animadas creadas por distintas escuelas del ámbito nacional.

Los cortometrajes ganadores se podrán ver en la **clausura del festival**, el 26 de octubre a las 20:15 h en la Filmoteca Valenciana (entrada gratuita, previa retirada en la taquilla u online).

Proyección de la selección oficial

Las proyecciones de cortos a concurso se realizarán en sesiones matinales en el **auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la UPV**, los días **22, 23 y 24 de octubre**. Cada programa tendrá una duración aproximada de 50 minutos, con obras que exploran diversas técnicas, estilos visuales y narrativas. Al finalizar, se celebrarán charlas con profesionales del sector.

Charlas profesionales

- **BSO para cortos de animación:** colaboración entre estudiantes del Máster en Animación UPV y del Máster en Scoring de Berklee College of Music VLC.
- **Proceso de creación de la animación PTA!13**, por Alex Mouron.
- **Animando fuera de España**, con Rebeca Núñez y JuanMa Laguna.
- **Dirección de arte en proyectos de animación**, por María Pulido.

Cañas y Frames: revisión de portfolios y proyección RED FAN

El jueves 23 de octubre se celebrarán reuniones *one to one*, con convocatoria abierta en la web del festival. Además, se habilitará un espacio de networking con bebidas y refrescos para fomentar colaboraciones entre participantes. La jornada finalizará con la proyección de cortos animados de la RED FAN.

Jornada profesional: pitch de proyectos.

El sábado 25 de octubre, en el auditorio de CaixaForum Valencia, se presentarán los 6 proyectos seleccionados entre más de 28 propuestas. Los creadores realizarán un pitch ante profesionales del sector, quienes ofrecerán feedback. Los dos proyectos ganadores recibirán una acreditación profesional para el **MIFA** (Annecy, Francia), gracias a la colaboración con NonStop Barcelona Animació.

Sedes y entradas

Las sedes del festival son: Facultad de Bellas Artes UPV, Filmoteca IVC, Auditorio CaixaForum y Centro Cultural Excorchador.

- Las actividades en la UPV y CC Excorchador son gratuitas hasta completar aforo.

- Las entradas para las proyecciones en la Filmoteca pueden adquirirse online o en taquilla (precio reducido para estudiantes).
- Las entradas para el Auditorio Caixa Forum, pueden adquirirse online.

Un festival para nuevos talentos

Más que un evento profesional, **Prime the Animation!** es una plataforma para impulsar a jóvenes creadores en el mundo de la animación. La proyección del programa RED FAN mostrará obras de autores emergentes de Portugal, Italia, Grecia, Chipre y España.

Prime the Animation! es el único festival internacional en España dedicado exclusivamente a nuevos talentos y óperas primas en cine de animación. En esta edición, participan 28 países en la competición de cortometrajes, consolidando el festival como un espacio de intercambio creativo y desarrollo profesional.

Organizan: Universitat Politècnica de València y el Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad UPV, en colaboración con la Fundación Cañada Blanch, Filmoteca Valenciana IVC, Facultat de Belles Arts, Departamento de Dibujo, Máster en Animación UPV, CaixaForum Valencia, Generación Espontánea, Cátedra de Brecha Digital y Diversidad Funcional, y el Centro Cultural Excorchador del Ayuntamiento de Valencia.

CONTACTO:

primetheanimation@upv.es
primetheanimation.upv.es