



Valencia, 20 de octubre de 2020

### Difusión medios de comunicación

**El martes 20 de octubre arranca *Prime the Animation* online!  
6 días de festival online, 7 premios, 25 países y 80 cortos en competición**

***En las nubes* es el lema de la 8ª edición del festival que, en tiempos de  
pandemia, conecta a profesionales de todo el mundo *online***

El festival internacional de animación de nuevos talentos *Prime the Animation!* abre su programa de cortometrajes, charlas, proyectos y portfolios. La octava edición de esta cita internacional presume de los siguientes números: 6 días de festival, 7 premios y 5 menciones, 25 países representados, 80 cortos en competición y 45 cortos en programas especiales, 1.500 espectadores estimados e innumerables encuentros con grandes profesionales.

Este año el festival *Prime the Animation* se celebra *En las nubes*. Este es el lema elegido para la 8ª edición del festival, que supera los límites de la distancia social, que exige la pandemia, para centrarse en las oportunidades que nos brinda el mundo interconectado. El festival extiende una red animada desde Valencia pasando por: Japón, Noruega, Bélgica, Irlanda, Canadá, EE.UU. o Costa Rica, de la mano de profesionales de primera línea, que será accesible online y de forma gratuita.

#### **125 cortometrajes entre competición y programas especiales**

Todos los cortometrajes se podrán ver online, del 20 al 25 de octubre, de forma gratuita, accediendo por la web del festival o en la plataforma Festhome TV: 80 cortos en competición, un Especial CURTS animados, que incluye 32 cortos de animación seleccionados en el catálogo de la C. Valenciana desde sus inicios hace 12 años, el Especial *Animación para transformar la realidad*, en colaboración con ReAnima Festival (Noruega) y el programa Especial *Resistencias: Isabel Herguera*, de la mano del Humans Fest. Festival Internacional Cine y Derechos Humanos Valencia.

Por segundo año consecutivo, *Prime the Animation* quiere dedicar un espacio a la animación dirigida a todos los públicos. En esta edición, las familias, los colegios, educadores y educadoras, y esos locos bajitos que habitan el mundo, encontrarán 3 programas de animación aptos para todos los públicos: *Curts & Kids*, *Menudo Prime* y la *Competición de escolares*. Los cortometrajes, realizados en España, Portugal, Rusia, Polonia o



Argentina, utilizan distintas técnicas de animación, desde el dibujo 2D hasta el stop motion, con objetos y muñecos. Los cortos han sido seleccionados por un jurado de expertos, por su calidad y creatividad. La Filmoteca ha preparado además una guía didáctica, disponible en castellano y valenciano, para que los niños y niñas puedan ver cine, votar sus favoritos y aprender jugando.

El festival otorgará 7 premios; Mejor cortometraje internacional, Mejor cortometraje valenciano (Premi À Punt), Premio Miquel Guillem al mejor cortometraje experimental, Premio del público, Premi Valors Humans del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia, Premio mejor Proyecto y Premio mejor Portfolio. Además de cinco 5 especiales.

### **Conexión Japón, América y Europa**

Del 22 al 24 de octubre se podrá acceder en directo a las 10 charlas de esta edición. Las charlas se emitirán en directo vía streaming por Youtube, Facebook y Festhome. Abraham Meneu (Dreamworks) y Alberto Martínez (Disney, Sony, Dreamworks, Nickelodeon) hablarán de la animación 3D en las *majors* americanas. Tres destacadas directoras de animación independiente europeas, María Manero, Aude Ha Lepage y Rocío Álvarez, compartirán su forma de abordar trabajos de animación, tanto personales como de encargo, manteniendo un estilo propio. Los expertos en Hayao Miyazaki, Laura Montero Plata y Raúl Fortes, indagarán en las influencias en el cine de este gran director japonés. Y también veremos que el *merchandising* es toda una experiencia expandida en la animación japonesa, con Luis Alis. El sábado 24, en la jornada profesional, compartirán su experiencia: Lidia Núñez (Celsys, Japón), Manuel López (freelance, Costa Rica), Abel Gongora (Science Saru, Japón), Nuria G. Blanco (Cartoon Saloon, Irlanda) y Gisela Prunés (The Walt Disney Studios, EE.UU.). El público podrá lanzar sus preguntas online y se sorteará una licencia de Clip Studio Paint y una tablet de Wacom.

El festival presentará online los pitch de proyectos y portafolios, que estarán accesibles en la web del festival, dentro del programa de mentoring del festival, que concluirá el sábado 24 con una mesa redonda, en la que los seleccionados compartirán experiencia.

### **Cómo acceder a las charlas y cortometrajes online:**

- **CORTOMETRAJES: Del 20 al 25 de octubre**

Desde PROGRAMA pincha en el pase de cortometrajes que quieras ver y te llevará al pase en Festhome TV (te pedirá registro para obtener el ticket - es gratuito). No olvides votar tus cortos favoritos.

- **CHARLAS: del 22 al 24 de octubre**

Desde PROGRAMA pincha en cada charla y te llevará al streaming en directo. También puedes acceder desde nuestro canal Youtube o Facebook. Puedes darle a la campanita de notificaciones para que te avise de cada charla.

[primetheanimation@upv.es](mailto:primetheanimation@upv.es)