

A black and white photograph of three women in traditional Japanese attire, possibly geishas, leaning over a large wooden tub filled with water. They are looking intently at a large, circular object, possibly a piece of paper or a small screen, held in the water. The women have their hair styled in traditional buns with ornaments. The scene is set outdoors, with a stone ledge visible on the left.

L'AGENDA CULTURAL DE VALÈNCIA

AU

#110
OCTUBRE 2016
AU-AGENDA.COM

CINEMA EN LAS NAVES

DEL DILLUNS 10

AL DISSABTE 22/10

LAS NAVES. Joan Verdeguer, 16

Tres cites imprescindibles al centre cultural Las Naves per a aquest mes d'octubre. La primera i amb el títol **La revolució va ser televisada** (10/10), dóna pas a una interessant classe magistral a càrrec del crític Carlos Reviriego, que ens farà una revisió de l'estat de la ficció televisiva actual. Considerada per molt temps la germana menuda del cinema, la ficció en televisió ha anat guanyant en prestigi gràcies, sobretot, a les sèries. Dels soprano a *True detective*, una repassada que tracta d'explicar aquest fenomen. El dia 21/10, com a avanç de la programació de la seua 9a edició de novembre, el festival de migmetratges **La cabina ens convida**

IV PRIME DE ANIMATION

JUEVES 27 Y VIERNES 28/10

UPV. Camí de Vera, s/n

IVAC-LA FILMOTECA. Ajuntament, 17

Con motivo del Día Mundial de la Animación y gracias a la colaboración de profesores y alumnos de la Universidad Politécnica de Valencia, el apoyo del Master de Animación del Área de Actividades culturales de la UPV y la Filmoteca, se celebra este **encuentro dedicado a la animación realizada por estudiantes de diversas universidades**. La idea es

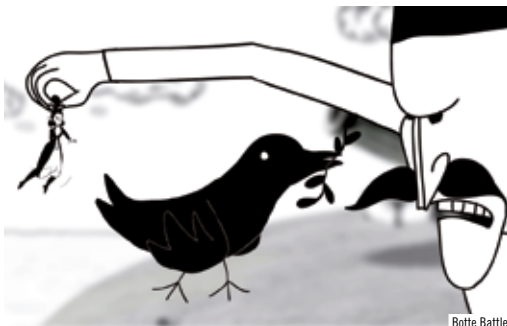
crear lazos entre universidades de diferentes continentes para dar visibilidad al trabajo que producen cada año, compartiéndolo con profesionales, festivales y colaboradores implicados. El programa consta de dos actividades: la proyección de una selección de cortos producidos

al vol. 2 de la seua festa de presentació. En el programa veurem *Dzien Babc* del polonès Milos Sakowski, preestrena del festival, i la lituana *Balkonas* de Giedrė Benoirūtė, millor fotografia en la 3a edició del certamen. Acaba la sessió amb una nova mostra

de *Mediometrash*. Finalment, el dia 22/10, el programa **Cine por venir** ens ofereix una conferència-trobada amb el director Juanjo Giménez, guanyador de la Palma d'Or de Cannes amb el seu curtmetratge *Timecode*. lasnaves.com. G. LEÓN



Balkonas. 2008



Botte Battle

por las universidades participantes, y un espacio abierto a estudiantes y profesionales con charlas, mesas redondas y encuentros con profesionales del sector para la revisión de portafolios y proyectos. Junto a la UPV, participan: Middlesex University (Inglaterra), Emily

Carr University of Art + Design (Canadá), Estonian Academy of Arts (Estonia), The Animation Workshop (Dinamarca), Universidad Mayor (Chile), Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Alemania) y Nacional Autónoma de México UNAM (México). G. LEÓN